



## Old Masters and Soul – nach 40 Jahren on the road „das Album“ von Lösekes Blues Gang

Von Uli Kniep

„Senior Chef“ Falk Stehr ist die treibende Kraft der Band. Der Sänger hat für das aktuelle Album zusammen mit Bassist Stephan Quast auch einige der neuen Titel geschrieben – etwa den „Whiskey Woman Blues“, ein in Live Konzerten bereits gern gespieltes Stück. Der Mundharmonikaspieler Christian Hönniger und die österreichischen Gastmusiker Tom Müller (Tenor-Sax, Bariton-Sax) und Stefan Goessinger (Trompete) hauchen den Songs den Atem ein. Doch nicht allein das Gebläse sorgt für frischen Wind. Gitarrist David Ludz steuert bemerkenswerte Soli bei! Pianist Lukas Bente, der jüngste Gangster, brilliert an den Keyboards, und Schlagzeuger Alex Mause ist eh schon seit 15 Jahren das rhythmische Rückgrat der Band.

Die Anfänge von Lösekes Blues Gang reichen zurück in das Jahr 1972. In all der Zeit blieb trotz mannigfacher Umbesetzungen und hauptberuflich bedingter Pausen die Liebe zur anglo-amerikanischen Musik erhalten. Sechs Alben spielte die LBG ein, immer bestückt mit ambitionierten eigenen Songs und mutigen Versionen von Fremdkompositionen von Robbie Robertson, George Harrison, Sting und Randy Newman. Außerdem darf Lösekes Blues Gang zu Recht stolz darauf sein, mit schwarzen Originalen wie Memphis Slim, Champion Jack Dupree und Blind John Davis gespielt zu haben – eine Würdigung ihrer Talente der besonderen Art. Der langjährige Saxophonist und Sänger Bernie Ringe hat sich nach den Aufnahmen zum Vorgängeralbum „Just Four Nights – The Sessions“ leider aus der Gang verabschiedet. Doch gelingt es dem schwarzen Brett aus der Domstadt nahtlos an die besten Tage und Tracks der langen Bandhistorie anzuknüpfen. Dazu gehören auch auf „Old Masters And Soul“ kompetente Interpretationen von Klassikern alter Meister wie Muddy Waters, BB King und Jimmy Reed. Aber es sind auch Eigenkompositionen wie „Soul City“, die auf dem neuen Album überzeugen. Bis heute ist das Sextett aus dem Pötte einerseits Garant für solide Alben mit unterschiedlichen Einflüssen aus den Genres Blues, Boogie, Cajun und Rock. Andererseits garantiert Lösekes Blues Gang schweißtreibende Konzerte. Immer wieder brachte die Gang um Frontmann Falk Stehr das Publikum bei ihren mitreißenden Gigs zum Swingen – wie regelmäßig bei der Hildesheimer Jazztime zu Pfingsten oder eben in der Bischofsmühle - sicher auch zu Nikolaus 2014 und zwischen den Feiertagen im Alten Bahnhof in Hannover Anderten am 27.12. UIK

**Anspieltipps:** „You Keep Me Hanging On“ (nicht identisch mit dem gleich lautenden Klassiker der Supremes), „Running Out Of Time“...

### Discographie:

- Best Wishes (1978)
- Red Hot Mama (1981)
- A Small Point (1992)
- Black Cat (1996)
- Cancun (2003)
- Just Four Nights (2013)